



# Atelier de Rythmes & percussions en Danse Orientale

## PORTRAITS CROISES

---

### Nicolas DEROLIN

Nicolas Derolin commence son apprentissage des percussions orientales en autodidacte il y a 10 ans, puis il rencontre Dahmane Khalifa en 2004 dont il suit l'enseignement.

Il a travaillé dans différentes formations de styles très divers l'amenant de la musique traditionnelle à la chanson française jusqu'à l'electro. Nicolas a été programmé dans plusieurs salles et festivals en France et à l'étranger (Londres, Italie, Suisse).

- Festival Stelle D'oriente à Turin en Italie avec La Compagnie Marie al Fajr "Shemm en Nassim"
- Théâtre Bloomsbury à Londres avec Awadi "Visage du Baladi Egyptien"
- Festival "Les Harmonies" à Billiers avec Yangbay
- 3ème Aiwah Festival à Nîmes avec L'Ensemble Usul et Nadia Makhoulf
- L'Unesco, dans le cadre de la semaine pour l'Afrique avec l'Ensemble Attarab
- Théâtre Dejazet avec Awadi "Visage du Baladi Egyptien"



### Wassim HALAL



D'origine libanaise, Wassim Halal étudie la darbouka en autodidacte. Après avoir longuement travaillé les répertoires classique et populaire du moyen orient, il s'intéresse aux influences iraniennes et indiennes sur la musique arabe ainsi qu'à la prose rythmique. Longuement intéressé par le jazz, les musiques improvisés et contemporaines, il s'associe avec divers artistes de disciplines différentes en travaillant sur les thématiques de correspondance, traces, et déviations, ce qui lui permis d'ouvrir son jeu par l'apport de techniques empruntées au zarb et tabla indien.

S'est récemment produit à Paris - théâtre Dejazet, Aiwah Festival de Nîmes, Briscope de Brignais, Salle centrale de la madeleine (Genève), à Londres bloomsburry theater, Palais des congrès de Liège, à la feria médiévale de Barcelone. A participé à la musique de l'animation kuki, et crée le projet takmil, essayant à partir de musiques traditionnelles (Moyen-Orient, Turquie, Balkans) de faire différentes expériences sonores afin de confronter les esthétiques musicale.

## THÉMATIQUES ABORDÉES

---

Ce stage d'un **durée de 3 heures** a pour objectif de proposer aux danseuses orientales de tous niveaux (*débutantes bienvenues*) les **rythmes de base** en danses orientales et de **s'initier aux percussions** en prenant en main plusieurs instruments (n'hésitez pas à apporter le vôtre !).

Aller à la rencontre de l'apprentissage des rythmes, c'est apprendre les différentes manières dont se jouent et peuvent s'interpréter une musique. Toute danse nécessite une connaissance élémentaire de sa musique, de ses points d'appuis qui par la suite, seront interprétés par la danseuse.

Ainsi, durant ce cours, les personnes présentes pourront apprendre les techniques de base de la darbouka, duff et sagattes, les différents rythmes utilisés tant dans les musiques populaires, classiques. C'est au travers des rythmes, de leur histoire, de leur évolutions que les personnes pourront perfectionner leur connaissances.

# Atelier de Rythmes & percussions en Danse Orientale

	Stage	Lieu
<b>O</b>	<b>Dimanche 14 décembre 2008</b> <b>- 11h00 / 14h00 -</b>  <b>Rythmes &amp; percussions en danses orientales</b> <b>avec les percussionnistes Nicolas Derolin</b> <b>et Wassim Halal</b>  → <i>Tous niveaux de danse (débutants à professionnels)</i> <i>Sagattes &amp; percussions bienvenues !</i>	<b>Studio Blanca Li (Calentito)</b> 7 Rue des Petites Ecuries 75010 Paris  M° Château d'eau (ligne 4)  <i>Code porte ext.: 001 + cloche</i> <i>Code porte int. : # 9802</i>  2 <sup>ème</sup> étage à gauche

## Conditions tarifaires

<b>Stage exceptionnel (Durée 3h)</b>	<b>50 euros</b>
- Réduction de 5% sur pour les membres ODC ( <i>uniquement sur réservation</i> )	
- Sur place ( <i>dans la limite des places disponibles</i> )	+ 5 euros / atelier

## Informations complémentaires

- Le nombre de places est limité et chaque inscription nominative. La confirmation d'inscription est envoyée à l'email indiqué sur le bulletin complété. Pensez à vérifier dans le dossier " Spam " de votre messagerie le cas échéant.
- L'inscription définitive à un atelier n'est enregistrée qu'à réception du bulletin complété et du règlement. Ce dernier pourra être encaissé avant les stages à compter de sa réception.
- En cas d'annulation d'un atelier du fait de l'organisateur Poivron Bleu Events, de l'association Etoile des Sables ou du professeur invité, les élèves inscrits à ce stage seront prévenus par email et intégralement remboursés.
- En cas d'absence de l'élève le jour de l'atelier ou d'annulation moins de 10 jours avant la date du stage, l'atelier ne sera pas remboursé.
- Les informations sont exclusivement réservées à l'association Etoile des sables ainsi qu'au professeur. Conformément à l'article 34 de la Loi "Informatique et Libertés" du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations vous concernant. Si vous souhaitez exercer ce droit, veuillez vous adresser à l'association Etoile des Sables.
- Pour plus d'informations : [www.etoiledessables.com](http://www.etoiledessables.com) / [contact@etoiledessables.com](mailto:contact@etoiledessables.com) / 06 99 54 93 59.

# Atelier de Rythmes & percussions en Danse Orientale

<b>NOM :</b>	<b>Prénom :</b>
<b>Email :</b>	<b>Téléphone :</b>
<b>Adresse :</b>	
<b>Code Postal :</b>	<b>Ville :</b>
<b>Niveau en Danse Orientale :</b>	Souhaitez-vous une facture ? <input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non

NB : Les informations sont exclusivement réservées à l'ass. Etoile des sables et la sarl Poivron Bleu. Conformément à l'article 34 de la Loi "Informatique et Libertés" du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations vous concernant. Si vous souhaitez exercer ce droit, veuillez contacter l'association Etoile des Sables.

Stage	Lieu
<input type="radio"/> <b>Dimanche 14 décembre 2008</b> - 11h00 / 14h00 -  <b>Rythmes &amp; percussions en danses orientales</b> <b>avec les percussionnistes Nicolas Derolin</b> <b>et Wassim Halal</b>  → <i>Tous niveaux de danse (débutants à professionnels)</i> <i>Sagattes &amp; percussions bienvenues !</i>	<b>Studio Blanca Li (Calentito)</b> 7 Rue des Petites Ecuries 75010 Paris  M° Château d'eau (ligne 4)  <i>Code porte ext.: 001 + cloche</i> <i>Code porte int. : # 9802</i>  2 <sup>ème</sup> étage à gauche

## Conditions tarifaires

<b>Stage exceptionnel (Durée 3h)</b>	<b>50 euros</b>
- Réduction de 5% sur pour les membres ODC ( <i>uniquement sur réservation</i> )	
- Sur place ( <i>dans la limite des places disponibles</i> )	+ 5 euros / atelier

**Chèque libellé à l'ordre de Poivron Bleu** - Merci de remettre votre bulletin d'inscription à Julie directement ou de l'adresser par voie postale à J. de St Blanquat – 18 rue Touzet Gaillard 93400 St-Ouen.