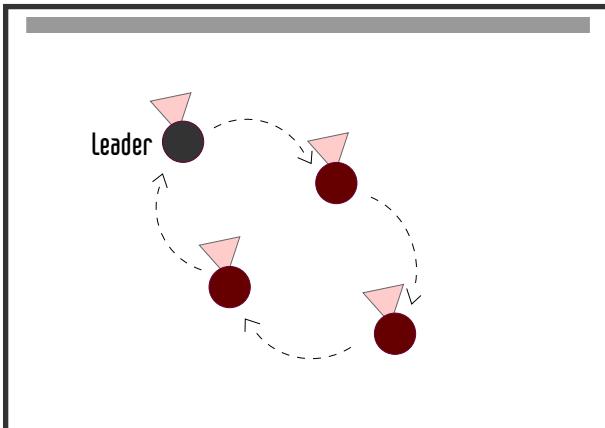
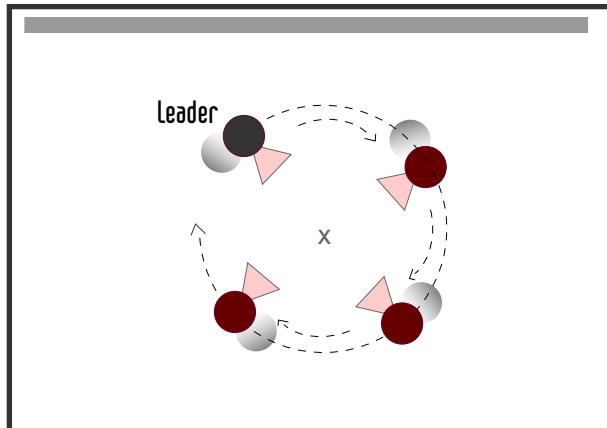


Transitions et déplacements des tribus en Tribal ATS



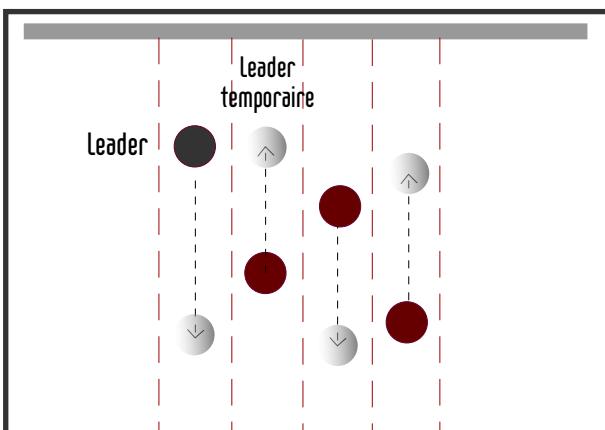
Changement simple

Chaque danseur/se prend la place du suivant dans le sens des aiguilles d'une montre, en restant face public. Changement simple pour des tribus de 3 ou 4, prévisible pour le public à ne pas privilégier souvent sur scène.



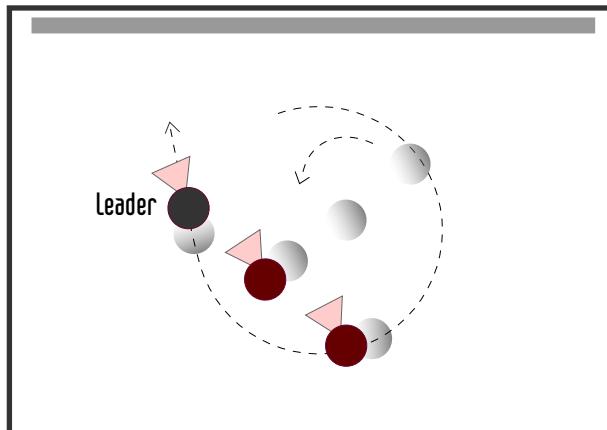
Circle (la ronde)

Une fois passée en symétrie centrale, la tribu se déplace dans le sens des aiguilles d'une montre, en conservant le contact visuel. Changement récurrent pour des tribus de 2, 3 ou 4 à privilégier sur scène.



Fade (changement vertical)

Initié par le leader, chaque danseur/se utilise son couloir vertical pour avancer/reculer suivant sa position initiale, en restant orienté(e) vers le public. Changement pour des tribus de 3 ou 4 à privilégier sur scène.



Diagonale

2 approches en tribu de 3 uniquement :
 - (US) lors d'un tour sur place, la 3e forme la diagonale.
 - (FCBD) Une fois passée en circle, lorsque le nouveau leader sort de la formation, la 3e forme la diagonale.